

常見問題解答

歌唱技巧篇

Q: 唱歌是什麼?

A: 唱歌是以人的聲音作為演出工具，將不同歌曲的內容及感情演繹出來。

Q: 作為一個專業歌手跟一般 K 迷有什麼分別?

A: 一般 K 迷只需要在卡拉 OK 裡對著電視把變色的字唱出來，音準拍子準，聲音漂亮，便已相當不錯。但作為一個專業的歌手，你不單要以漂亮的聲線把歌曲完整地演唱出來，更要兼顧咬字、感情、層次、台風等各部份，目標要令你的歌聲能感動聽眾，所以難度會高很多。很多人在卡拉 OK 裡能唱得很好，在同儕間可算是歌唱高手，但一旦要站出來面對群眾演唱時，常常都會顯得力不從心。

Q: 怎樣才能達到歌手的水平? 有那些部份是需要留意的?

A: 要達到真正歌手的水平，要平衡地發展用聲技巧、歌曲演繹及舞台表演三個部份。接受適合的歌唱訓練、多參與歌唱的表演活動、及爭取多些面對群眾演唱的機會，都會對提昇自己的演唱能力很有幫助。

Q: 我自覺唱歌很差, 五音不全, 能透過訓練改善嗎?

A: 在我們看來，絕大多數的人都能透過適當的訓練，來有效提昇歌唱能力，最終能享受放聲高歌的樂趣，只有極之少數的一些人才會有天生的唱歌問題。大部份人都具備唱歌的能力，只是自己沒有發覺而已。

Q: 有人可以不接受任何歌唱訓練都能唱得很好嗎?

A: 可以! 其實良好的唱歌能力是一種狀態，有些人天生就能以適合的身體狀態，協調唱歌所需要的不同肌肉，把聲音舒展及有效地運用出來，可以不經任何學習亦能唱出動聽的歌曲。亦有人透過模仿歌星的歌聲而獲得不錯的演唱效果，而模仿亦是大多數人一開始所採用的唱歌方法。但長遠來說，如果能學會一定的歌唱技巧及知識會較好。

Q: 為什麼對歌唱的技巧及知識有一定認識會較好?

A: 因為良好唱歌的狀態，需要配合身體的不同部份來一起運用，包括口腔、聲帶、呼吸方法等。有些人即使大部份都能處理得很好，但亦可能會有某一些不足之處(例如呼吸方法等)，短期內可能問題不大，但長期累積下來可能會造成唱歌能力提昇的障礙，如果方法習慣了後要更改的難度會更大。

另一方面，人不是機器，身體的狀態亦會有高低起伏。有些人在狀態好時會唱得十分好，得心應手，但不知怎麼狀態不好時則會大失水準，完全控制不了聲音的發揮。如果對歌唱技巧有一定認識的話，則可以在狀態不佳(例如生病或疲勞)時，適當地進行自我調整，保持相對穩定的演唱水準，這亦是作為專業歌手很重要的條件之一。

Q: 一般學唱歌要多長時間才會見成績?

A: 一般來說，如果一個條件正常的學員，由完全不懂開始學起，每星期持續訓練，大概需要半年至一年時間來掌握良好的歌唱方法，這時身邊的朋友亦會察覺你的進步。但如果要純熟地運用所有的技巧，及穩定地唱出職業水準的歌聲，則最少要經過 3-5 年的嚴格訓練才能做到。

Q: 為什麼唱歌訓練要這麼長時間?

A: 因為達到職業水準的唱歌能力，是要歌手以一種良好的發聲技巧來唱歌。而良好的發聲技巧，則是要身體以一種很獨特的狀態來發出聲音。這種狀態一般人天生是不懂的，要透過適當的學習及訓練才能掌握。這種狀態初期運用時可能會感覺很不自然，要經過一段時間的訓練，讓身體適應及習慣，才可慢慢把技巧穩定地使用出來，所以職業的演唱能力最少要 3-5 年時間訓練才能掌握便是這個原因了。

Q: 為什麼唱歌要掌握良好的發聲技巧呢?

A: 因為唯有掌握良好的發聲技巧，才可以把聲音最大幅度地發揮出來，包括唱出凌厲的高音、廣闊的音域、真聲與假聲互換、細膩和激情的表達、收放自如的聲線等等，讓你真正唱出屬於自己的聲音及個人風格，這是每一個歌手應該追求的終極目標。另一方面，良好的技巧是你長期享受唱歌樂趣的基礎。大家可能會發現，有些歌手因為年齡漸長，肌肉逐漸退化而因此唱不出年輕時候的美妙聲音，這對歌手及聽眾來說都是很可惜的事情。如果掌握良好的方法，可以令你以漂亮的聲音一直唱歌到老。除此之外，隨著發聲能力的不斷提昇，歌手可以唱出更具感染力的聲音，表達歌曲中更豐富及深入的感情，令歌曲更動聽、更感人。真正第一流歌手跟不是第一流歌手的分別，主要是在技巧層面上分勝負，所以我們長期的歌唱訓練都以基本功訓練為主。

Q: 怎樣適當調整令自己達到良好的唱歌狀態呢?

A: 其實每個人的唱歌條件及問題都不一樣，不能一概而論，適合 A 的方法不一定適合 B，反之亦然。不過大部份人都能循序漸進地從以下 3 個步驟來調整自己以達到良好的唱歌狀態：首先留意發聲的部份，如何有效地運用聲帶，發出集中的聲線，是所有唱歌技巧的第一步；其次要調整良好的呼吸方法，把氣息的支持跟發聲好好結合起來，才能唱出有力量及隨心所欲的聲音；最後利用不同的共鳴位置把聲音進行修飾及美化，把漂亮的音色釋放出來。把身體調整到適合唱歌的最佳狀態後，再處理歌曲演繹的部份，包括咬字、樂感節奏感、感情處理及層次等，從而唱出動人的歌聲。大家可以反覆進行以上幾個步驟把唱歌的狀態慢慢調整好，初學者可能需要多一些時間，大概需要半小時至一小時才能完全開聲，熟練後時間會越來越快。

訓練課程篇

Q: 上了你們的課程後能做歌星嗎?

A: 這是一個我們經常遇到青少年朋友查詢的問題，答案是“不能”！

一般人來學習唱歌有兩種主要原因，一是對唱歌抱有濃厚興趣，希望透過訓練增強自己的演唱能力；二是夢想成為歌星，或兩樣皆有。以我們看來，學員最好是因為喜歡唱歌才學唱歌，而不單單是為了成為歌星的虛榮心而來上學。因為唯有真正發自內心的喜愛，才會令學員有機會捱過一些訓練上艱苦的過程(生理及心理)，達到出眾的演唱水平。當然加入五光十色的娛樂圈是很多青少年朋友的夢想，但我們不會以承諾滿足這些夢想作為課程招徠的手段，雖然坊間有不少人及公司正在這樣做，因此仍有那麼多青少年受騙個案。

當然我們會盡量為優秀的學員提供機會，包括安排歌唱演出、引薦參與跨地區大型音樂比賽及活動、推薦給音樂創作人錄製新歌 Demo 等等...。我們亦有學員因為本身傑出的條件成為行內羅致的對象，並以娛樂事業作為終身事業，但他/她們起初的時候都是由濃厚的興趣開始第一步。

加入娛樂行業，成為當紅藝人要配合很多不同條件。除了歌唱能力外，外型、觀眾緣、際遇等缺一不可。其他行業相對地一分耕耘，一分收穫，但在娛樂行業則並不一定是這樣，不是你肯付出努力便一定有成果。只要你有決心，我們的課程可以把你訓練成為具職業水準的歌唱高手，但能否成為歌星則需要配合很多其他因素。

Q: 你們的歌唱訓練課程主要內容及形式是什麼?

A: 以“全能歌手訓練班”預備班為例，每期十堂，每班大概 10-16 人，課程主要是集中在用聲技巧、歌曲演繹及舞台表演三個專業歌手所需要掌握的部份，進行全面的教授及訓練。

用聲技巧方面：會教授呼吸、發聲及共鳴等技巧。歌曲演繹方面：會教授感情處理、樂感節奏感運用、合唱及台風等技巧。每堂除了理論解說外，更會附以不同的發聲練習訓練學員控聲能力。每堂導師會挑選不同流行歌曲以教授相關技巧，學員會每堂試唱，導師會即堂給予改善意見。

除此之外，每期課程完結前均舉辦結業歌唱比賽，由所有預備班學員一同進行，讓學員能嘗試登台面對觀眾唱歌，訓練學員舞台演出的能力，費用全免。名列前茅的學員會升上更高階的“全能歌手訓練班 ABC 班”接受更嚴格的歌唱訓練。

Q: 每期的結業歌唱比賽目的是什麼?

A: 我們每期舉行結業歌唱活動，目的是希望提供演出機會給學員參與，歌唱學習不能脫離參與實際舞台演出。我們見過很多只在課室學唱歌的朋友，即使學習了很長時間，但都不敢站在觀眾面前唱歌，遇到公司或宴會裡被要求唱歌，大都盡量推卻，這是非常可惜的事情。來到我們的進階歌唱課程，就要有心理準備要站台唱歌，被迫也好，自願也好，這是課程必修。反而這樣，經過數次的磨練後，大多數學員都會逐漸克服面對觀眾唱歌的恐懼，甚至開始樂在其中。

至於以比賽的形式進行結業歌唱演出，因為我們想把每次比賽的要求盡量接近真實歌手所需要面對的情況。我們希望大家不只是來隨隨便便地唱一首歌，而是要完成一個有準備，完整及出色的演出。在這個過程裡不單要面對自己，面對觀眾，更要面對其他優秀同學的競爭，要全力以赴做好自己才有機會脫穎而出。面對比賽，學員可能會有些壓力，有時亦會剛好遇上狀態不佳，但仍要繼續演出的情況，這跟職業歌手所面對的情況是相當類似的。

想像一下你是一個歌手，即將要舉辦一個音樂會，但剛好遇上感冒。場地訂了不能退，海報印了不能改，門票已售罄，大批歌迷等著聽你的演唱，那該怎麼辦？每次結業比賽其實某程度上模擬了真正歌手有機會面對的情況，大家只要在業餘的時候盡量學習克服以上問題，那麼一旦進入更高水平的歌唱世界時，便已一早準備就緒了。

Q: 每期的結業歌唱比賽會否令學員有太大壓力?

A: 無可否認，讚揚及鼓勵是快速提昇學員自信的有效方法。此類教育方式亦普遍被大部份導師及學員接受，廣泛應用在不同層面的教學實務上，但這並不是真實世界的全部。作為一個負責任的教學中心，我們經常思考如何把訓練與真實社會的需要接軌。對每個學員鼓勵與支持是我們的責任，但能平衡讚揚與挑戰，才會令學生走得更遠。

在朋輩當中，大家都互相認識，以友誼維繫，有共同興趣，所以當任何一個人演唱完畢後，得到大多都是友善的回應，讚揚居多，即使偶有批評之處，亦會相當溫和，令人很容易陶醉地高估自己的實力。一旦這些人走到真正殘酷的世界(例如加入樂壇或參與高水平的比賽)，才會驟然驚覺等待著自己的不再是歡呼讚譽，而是聽眾吹毛求疵、尖酸刻薄的挑剔，很多人都會因此承受不了，敗下陣來。

在我們每期的歌唱比賽裡，優勝獲獎的只會是少數，每個學員都會有機會面對挫敗與失望。當中不少不免會有點不開心，更甚者可能會懷疑自己的能力，甚至冒出放棄的念頭，這些都是正常的情况。其實這都是真實社會隨時會面對的事情，優勝劣敗，汰弱留強。失望、沮喪和挫折有助培養人格與自尊，適當的壓力與挑戰是學習與成長的機會。優秀的學員往往能透過比賽學會面對失敗，克服沮喪感，不斷磨練突破自己，更上一層樓。我們不是要過份地保護學生、想方設法讓他避免碰到挫折，而是要鼓勵他們在過程中自己找到答案，從而成為更有能力、更傑出的歌手。

透過如此嚴格的要求，我們訓練出大量高水平的學員，他們淡定自信、抗壓力強，在不同演出環境及場合都能發揮自己應有水準，在公開比賽獲獎無數，受人讚賞，這正是我們期望見到的訓練成果。

Q: 結業歌唱比賽會否有造馬及不公平的情況?

A: 結業比賽每次由 3-4 個資深歌唱導師及歌手擔任評判，以嚴謹的評分制度，針對用聲技巧、歌曲演繹、舞台表演、選曲難度及有否失誤等各方面進行評分。學員會事先知道所有評分標準，比賽後亦會馬上公開所有分數，學員亦可選擇影印每位評判的評分紙留底。當然歌唱比賽的評審一定涉及每位評判的個人喜愛及主觀看法，但我們的評判一定會以誠信及公正的態度來進行評審，我們亦會盡全力保持每次比賽的公平、公開、客觀及公正。除此以外，如果學員最終仍覺得評分有問題，我們亦設有上訴機制，由中心總監及資深導師作最後覆檢分數，確保每位學員都得到最公平的歌唱評核。我們的結業歌唱比賽評審標準比大部份的公開比賽來得更嚴謹及公開。

Q: 這麼便宜的課程，能學到有用的東西嗎?

A: 我們成立以來，便清楚地定位我們要以大眾都負擔得起的價錢，提供高質素的流行歌唱訓練課程。只要你付得起合理的便宜學費，及擁有一顆成為真正歌唱高手的決心，我們便承諾把你訓練成才。由我們學員的成績，你會知道我們的訓練成果。報讀我們的課程你可能最多損失幾百塊，但可能你會因此找到你真正需要的歌唱訓練課程。

Q: 如果我從來沒學過唱歌，應從那個課程開始?

A: 如果你從來沒有學過唱歌，而又想對何謂唱歌有全面的認識，建議你最好由兩個基礎課程“專業用聲訓練班”或“流行歌曲演繹班”開始。這兩個課程以八堂時間分別教授唱歌的兩個基礎部份，分別是如何有效地運用聲音(包括呼吸、發聲、共鳴等部份)，及如何把歌曲的感情及要求演繹出來(包括如何建立個人風格、咬字、音樂感、感情處理、節奏、層次、合唱及台風等部份)。這兩個課程不需要登台表演，主要在課室內唱歌及集中教授歌唱的基礎知識。

如果一些有經驗及具相當演唱能力的朋友，可以直接加入“全能歌手訓練班”預備班，接受全面的歌唱訓練及每期結業比賽的挑戰。

Q: 如果我唱得好，會否有演出機會?

A: 我們會安排優秀學員參與不同類型的歌唱活動，包括安排歌唱演出、引薦參與跨地區大型音樂比賽及活動、推薦給音樂創作人錄製新歌 Demo 等等... 最近我們亦開展了“社區服務計劃”，為一些慈善及非牟利活動提供歌唱表演，服務社區之餘，亦讓學員有更多參與幕前表演的機會。